

COLLECTE DE FONDS

CHANSONS À BOIRE ET OEUVRE D'ART



Création : Ilse Hughes

« Ce tableau évoque le soleil du sud-ouest de la France à la fin juin, la saison des tournesols. La culture du tournesol s'est répandue au cours des années, grâce au climat sec, puisque ces fleurs n'ont pas besoin d'irrigation. C'est aussi la saison de la lavande, l'emblème aromatique de la Provence, d'où mon ciel lavande », explique Ilse Hughes.

Pour financer l'échange culturel avec la France, la Rose des Vents a commencé sa collecte de fonds lors d'un événement de dégustation de bière le 22 février dernier, au Guv'nor Pub, agrémentée de chansons à boire, comme il se doit.

Cette campagne de soutien se poursuit avec la vente de billets pour le tirage de sort du tableau Couleurs de la France, peint par la choriste Ilse Hughes (voir photo). Les billets pour le tirage sont en vente aux bureaux de l'ACFSJ ou par courriel : chorale@acfsj.ca. Pour plus d'information, consultez la page facebook de la chorale de la Rose des Vents.



Photo : Jacinthe Tremblay

Des chansons à boire étaient au programme de la dégustation de bière tenue le 22 février pour financer l'échange des chorales française et terre-neuvienne.

UNE FORTE TRADITION
CHORALE À TERRE-NEUVE

Si la chanson en français semble encore relativement rare pour les chorales de la province, chanter en groupe fait partie de ses fortes traditions.

Coline Tisserand

Selon la directrice de la Rose des vents Claire Wilkshire, plusieurs facteurs expliquent cette tradition. « Le chant fait partie de la tradition de la musique irlandaise. Ensuite, il fallait bien s'occuper dans les communautés isolées où il n'y avait pas de télévision, ce qui a favorisé la formation de chorale. Enfin, je pense que l'éducation musicale a été très forte pendant la période où les religieuses étaient chargées de l'éducation à Terre-Neuve, ce qui explique selon moi que les habitants d'ici ont reçu une formation solide en piano et en chant. »

Parmi les très nombreuses chorales de la province, la plus connue est incontestablement le chœur de jeunes Shallaway, récipiendaire de nombreux prix internationaux prestigieux. Dans ses différents formats, Shallaway réunit environ 450 choristes. L'Atlantic BoyChoir regroupe pour sa part une centaine de garçons et jeunes hommes des régions de St. John's, Corner Brook, Clarenville, Stephenville, et Grand Falls-Windsor.

La chœur de chambre de l'école secondaire Holy Heart of Mary, de St. John's, a quant à lui remporté le prix de la meilleure chorale de sa catégorie écoles secondaires lors de la compétition de la CBC Music Canadian Music Class Challenge 2019 pour son interprétation de la chanson River, de Joni Mitchell. La chorale de l'école élémentaire Holy Family, de Chapel Arn, a pour sa part terminé au premier rang de cette compétition dans la catégorie pour son interprétation de la chanson terre-neuvienne I's the B'y.

Chez les adultes, les ensembles Newman Sound Men's Choir et Lady Cove Women's Choir se sont également démarqués à maintes reprises lors de compétitions internationales.



Photo : Courtoisie de Holy Heart of Mary Choir

Le chœur de chambre de l'école secondaire Holy Heart of Mary, de St. John's.