



Présentation des associations :

L'Orphéon :

Créé le 29 mars 1859, l'Orphéon était à l'origine un chœur d'hommes. Il fallut attendre l'après-guerre pour voir arriver les femmes. Lors des années 1970 - 1980 l'Orphéon continue la musique et se lance dans le théâtre, avec des galas en trois parties (chants-pièce d'auteurs-sketch sous forme d'opérette écrit par les membres). Depuis une dizaine d'année l'Orphéon ne produit plus que des spectacles de théâtre d'après des pièces d'auteurs. Durant toutes ces années, l'Orphéon a été une troupe amateur, ne fonctionnant que par l'investissement et le bénévolat de ses membres sans aucun salarié, ni intervenant professionnel extérieur.

Ars-Nova :

Ensemble vocal mixte de Pontarlier créé le 28 février 2012, qui s'attache à faire découvrir les différents registres du chant chorale (opéra, variété, religieux, profane, classique, moderne...)

Projet :

Fêter les 165 ans d'existence de l'Orphéon au travers d'une œuvre rappelant les origines de la société, l'époque de sa création et ses sketches des années 80-90 au travers d'une œuvre à succès contemporaines mais s'inspirant des opéra-bouffe d'Offenbach : « **Frous-Frous les Bains** » de **Patrice Haudecoeur**.

Pour cet anniversaire, il a été choisi de **travailler en inter associatif**, pour **allier et mutualiser les talents, savoir-faire, moyens de chacun**.

C'est aussi l'occasion pour les membres des deux structures de s'essayer à de nouvelles disciplines et de s'investir dans un projet plus audacieux, nouveaux dans sa forme.

Enfin c'est aussi l'occasion avec cette œuvre récompensée de deux Molières, de **faire découvrir, redécouvrir au public pontissalien**, un registre léger, divertissant mais aussi subtil quelque peu oublié bien que propre à la culture française, **qu'est l'opéra-comique ou l'opéra-bouffe**.

Présentation de l'œuvre : « *Frou-Frou les Bains* » de Patrice Haudecoeur

« Une cure thermale sans eaux, c'est comme sauter en parachute sans parachute. Ca ne sert à rien ! »

Molière du spectacle musical en 2002, « Frou-Frou les bains », pastiche kitsch des opérettes de jadis **joué plus de 1.400 fois**, est une **farce musicale en costumes d'époque** qui plonge les spectateurs dans le quotidien d'une station thermale de la Belle époque confrontée à un problème de taille : le jour de l'arrivée des curistes, la source est à sec !

Accompagnés par un orchestre, 40 chanteurs et une solistes issus d'Ars Nova, une douzaine de comédiens de l'Orphéon, campent des personnages truculents dans une succession de situations absurdes et désopilantes. Les curistes ricochent d'un quiproquo à l'autre : le patron, sa fille, ses 3 employés dont un gaffeur et ses clients, une baronne déjantée toujours prête à la gaudriole, son grand benêt de fils, fleur-bleue dépressive et un agent financier que l'on prend pour le plombier.... Même la grande Mistiguett sera au rendez-vous dans

cette œuvre où Patrick Haudecoeur rend **hommage à Feydeau, Labiche et Mariveaux**, maîtres du vaudeville et du théâtre de boulevard, ressuscite côté chansons les spécialistes de **l'opérette dont Albert Willemetz**, librettiste à succès d'une centaine de comédies musicales de 1913 à 1960 et qui revisita Offenbach avec talent.

Ce cocktail bien ficelé des vaudevilles du 19e siècle, des opérettes de l'après-guerre et des spectacles loufoques de la troupe des Branquignols, « Frou-Frou les bains » a été créé en 2001 et joué pendant cinq saisons de suite jusqu'en 2005. *« J'adore les opérettes de jadis ! « Frou-Frou... » est une farce musicale où l'on chante et on joue la comédie sans se prendre au sérieux. J'ai eu envie de construire un spectacle dans le plus pur style des Branquignols avec des gags et des chansons »*, confie son créateur, le comédien et auteur Patrick Haudecoeur, récompensé d'un **2e Molière en 2011** pour une autre valeur sûre du théâtre de divertissement, « Thé à la menthe ou t'es citron ? », sacré meilleure pièce comique cette année-là et jouée à Pontarlier dans le cadre des « Scènes du Haut-Doubs ».



LA RIVIERE DRUGEON – Salle des Fêtes – Samedi 5 octobre 2024 - 20h30 – Ouverture des portes à 19h30.

CENSEAU - Théâtre Charles VAUCHEZ– Samedi 19 octobre 2024 - 20h30 – Ouverture des portes à 19h30.

PONTARLIER - Théâtre Bernard BLIER – Vendredi 8 novembre- Samedi 9 novembre 2024 à 20h30 et Dimanche 10 novembre à 16h - Ouverture des portes à 1h avant.

Tarif plein : 15 €

Enfant jusqu'à 12 ans : 5 €

Informations et réservations : 07.77.37.03.86 ou orpheondepontarlier@live.fr ou via QRcode



Facebook : Orphéon de Pontarlier// Ars-Nova

Instagram : Orpheon25300